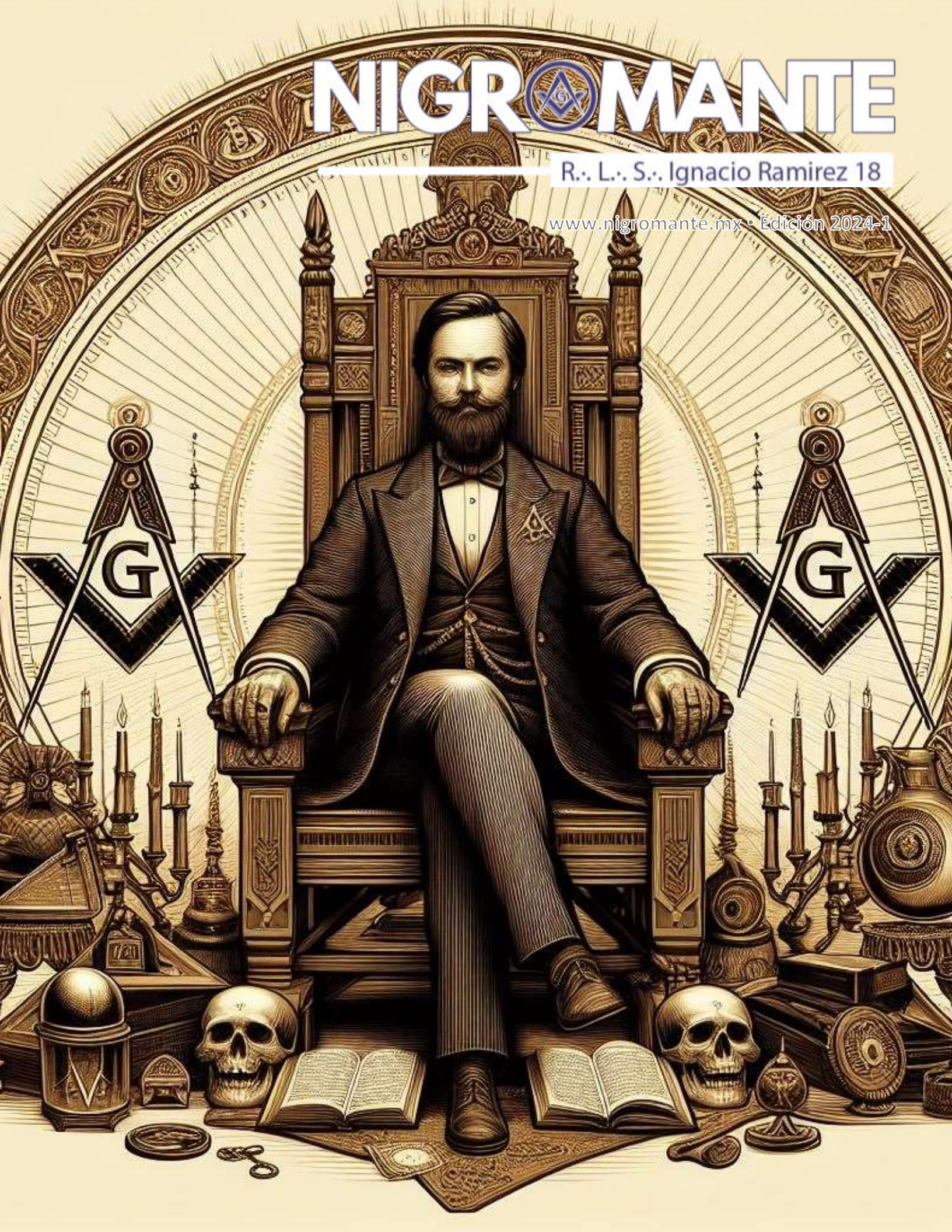


NIGROMANTE

R.: L.: S.: Ignacio Ramirez 18

www.nigromante.mx • Edición 2024-1





NIGROMANTE

Revista de la R.: L.: S.: Perseverante
Ignacio Ramírez No. 18

Número 2024 -01

Contenido

Comité Editorial	2
Editorial.....	2
Tres Puntos y Aparte.....	3
Podcast.....	3
"Übermensch" vs Masón	4
¿Ideales contrarios o similares?.....	4
Resonancia.....	5
La Ruta de Juárez	5
Cábala y su relación con la masonería	7
El Templo masónico y las diez sefirot de la Cábala	7
Un Diálogo Filosófico Entre la Monadología de Leibniz y la Masonería:.....	9
Desentrañando los Misterios Metafísicos	9
La consciencia	10
Inteligencia Artificial y las Redes Neuronales Artificiales	13

NIGROMANTE, revista de publicación electrónica mensual, editada y distribuida por la R.: L.: S.: Perseverante Ignacio Ramírez No. 18 jurisdiccionada a la Gran Logia Occidental Mexicana, con domicilio en Lopez Cotilla No. 111, Col. Centro. Guadalajara, Jal., México.

Editor responsable: **Luis Antonio Martínez.**

Comité Editorial

Oscar Esqueda Cortés • Gregorio Yavé Hernández Munguía • Diego de Jesús Íñiguez Moreno • Gildardo López Saucedo • Oscar Martínez Ahumada • Luis Antonio Martínez Esquivel • Jose Luis Montes Ruiz • Daniel Ramos Gálvez • Alejandro Jair Rosales López

Te invitamos a apoyar nuestra revista con un donativo



Además, he de comentarte que tienes en tus manos la edición digital visita la edición en línea en www.nigromante.mx.

www.nigromante.mx - editorial@nigromante.mx

Editorial

Estimados lectores, en esta segunda edición de la revista Nigromante recordamos el natalicio de Juan Ignacio Paulino Ramírez Calzada, nacido un 22 de junio de 1818 en San Miguel el Grande, Guanajuato. Escritor, poeta, periodista, abogado, político e ideólogo liberal mexicano. Es considerado uno de los artífices más importantes del estado laico mexicano. Murió un 15 de junio de 1879 en la ciudad de México.



Su pluma afilada y sus ideas liberales lo convirtieron en una figura clave en la lucha por la reforma del país. En sus inicios, fundó periódicos donde criticaba al gobierno conservador y defendía ideales liberales, utilizando el seudónimo "El Nigromante" para sus escritos satíricos y poesía. Fundó y colaboró en diversos periódicos como "Don Simplicio", "El Demócrata" y "El Correo de México" pero su activismo lo llevó a la cárcel y al exilio, sin embargo, jamás fue silenciado.

En el ámbito político, Ramírez fue miembro del Club Popular, diputado federal y colaborador cercano de Benito Juárez. Participó en la elaboración de las Leyes de Reforma y fungió como ministro de Justicia e Instrucción Pública, creando la Biblioteca Nacional y unificando la educación primaria.

Su compromiso con la justicia lo llevó a combatir a los franceses durante la Intervención Francesa y a ocupar un puesto en la Suprema Corte de Justicia durante 12 años.

En resumen, Es considerado uno de los artífices más importantes del estado laico mexicano, su honradez fue intachable, incluso cuando manejó grandes sumas de dinero como ministro y fue un orador notable y una de las figuras más importantes de la izquierda jacobina en el Congreso Constituyente.



V.: M.: Daniel Ramos

Tres Puntos y Aparte

Podcast

¡Bienvenidos a "Tres Puntos y Aparte"! El podcast donde exploramos las profundidades del pensamiento humano, abriendo diálogos en torno a la filosofía y sus diversas ramificaciones, aunque podemos ver otras áreas de pensamiento alternativos.

Acompáñanos en este viaje de descubrimiento intelectual, donde no solo compartiremos reflexiones y análisis, sino que también invitaremos a expertos y pensadores contemporáneos a enriquecer nuestra comprensión del mundo que nos rodea.

Así que, si estás listo para expandir tu mente y sumergirte en el fascinante mundo de la filosofía, ¡este es tu lugar! Sintoniza "Tres Puntos y Aparte" en Spotify y únete a la conversación.



<https://open.spotify.com/show/6b6ZPajYuQaHgJinIMIQEy?si=b0a96df02aa8493a>



Visita nuestra página web www.trespuntosyaparte.com.mx y en nuestras redes sociales, búscanos como Tres Puntos y Aparte.

"Übermensch" vs Masón

¿Ideales contrarios o similares?

P.: V.: M.: Gildardo López Saucedo.

En la propuesta de Nietzsche, el concepto de "Übermensch" o superhombre se representa a aquel hombre emancipado que se ha liberado de las limitaciones impuestas por la moral de su tiempo, la cual según Nietzsche, mantiene al individuo sometido al dogma y presa no sólo de conceptos abstractos o metafísicos, sino también de un yugo físico, sometiéndolo y dirigiendo a su persona hacia comportamientos considerados antinaturales despreciando el cuerpo y enalteciendo la idea de un mejor mundo más allá de lo material, como premio por el sufrimiento y la humillación que profesa el cristianismo según el autor.

La emancipación o trascendencia del superhombre Nietzscheano se entiende como un individuo que ha alcanzado un alto nivel de conciencia y habilidad física, moral y espiritual simbolizando el más caro anhelo de humanidad, **pero sólo en lo individual** y es quizá en ese momento donde no es compatible con el masón ya que en la masonería ese anhelo es colectivo, la masonería promueve la libertad, fraternidad e igualdad universal.

No todo es diferente entre el "Übermensch" y el masón ya que encuentran similitudes en las virtudes que propone el Zarathustra, tales como haber pasado por un proceso de iniciación y transformación personal, adquiriendo un conocimiento profundo y oculto que le permite ver más allá de las apariencias y comprender la verdadera naturaleza de la realidad, virtudes que si bien no son privativas de estas ideologías, en la masonería han demostrado su practicidad en la sociedad, aunque de manera discreta, sin alarde y con el objetivo de promover el bienestar y el desarrollo de los demás, siempre guiado por principios éticos y una profunda comprensión de la naturaleza humana.

El Masón es un ser gregario el Übermensch es un ser individual, quizá la diferencia radique en que, al encontrarse entre ellos, uno comprenda más la otredad que el otro.



P.: V.: M.: Gildardo Lopez

Resonancia

La Ruta de Juárez

M.: M.: Alejandro Jair Rosales López

El 5 de mayo de 1862 México escribió con letras doradas en el libro de su historia uno de sus capítulos más importantes, recordados y gloriosos. El triunfo en la Batalla de Puebla.

Un Año después, el 17 de mayo de 1863, ya recuperadas las fuerzas francesas, se vuelven a encontrar en la misma ciudad de Puebla, pero en esta ocasión los franceses, lograron la caída de la ciudad.

Ante aquella inminente amenaza y sin nada ni nadie que se interpusiera entre ellos y la Ciudad de México, el presidente Benito Juárez decidió que era necesario abandonar la ciudad y partir rumbo al norte del país. Donde tuvo que combatir ya no sólo a los franceses y su idea de implantar en México una monarquía bajo las órdenes del emperador Napoleón III, quien había nombrado cabeza a Maximiliano, sino también a Mexicanos Imperialistas.

TEPEJI. Juárez y su caravana, con un gobierno totalmente en bancarota, comenzaron el viaje el 31 de mayo de 1863, saliendo rumbo al Norte del país desde la Ciudad de México, siendo su primera parada **Tepeji del Rio**, ahora la capital del estado de Hidalgo, a 67 km a penas de la capital, donde cuentan que se detuvo no por decisión propia sino porque se le rompió una rueda a su carruaje principal. Aunque la versión oficial dice que sólo durmió ahí una noche, hay pobladores que cuentan que estuvo ahí por varios días, donde aprovecho para conocer las condiciones de pobreza en las que vivían los pobladores de esas comunidades y rancherías.



SAN JUAN DEL RIO. Está escrito que el 2 de junio de ese año el presidente junto con su comitiva llegó a **San Juan del Rio**, donde fueron gratamente recibidos por el Cura-Párroco y numerosos vecinos que lo encontraron a su paso y que lo acompañaron hasta la que sería su habitación, donde hubo serenata esa noche. Fue a partir de ese día en que el presidente tuvo a su disposición y para su seguridad un amplio despliegue por parte de la Guardia Nacional.

QUERÉTARO. El 3 de junio Juárez entró a la capital del estado de Querétaro, donde el gobernador y parte de su gabinete lo recibieron junto con algunos legisladores, personal

del Ayuntamiento y pobladores en general, quienes le hicieron valla hasta la puerta principal del palacio de gobierno del estado, que tenía todo preparado para recibir de la mejor manera la comitiva. Ante dicha bienvenida, el presidente tuvo a bien presenciar algunas maniobras militares a cargo de algunas divisiones de Guanajuato y por su puesto de Querétaro, de donde se fue el día 5 rumbo a San Miguel de Allende.

DOLORES. Al día siguiente salió y llegó a Dolores, Hidalgo. Visitó la casa que había habitado el Cura Don Miguel Hidalgo y Costilla, que con sorpresa observó que estaba convertida en una oficina dedicada a la recaudación de rentas. Juárez expidió un decreto donde ordenaba dos cosas, la primera: convertir en



monumento nacional la casa de Hidalgo y la segunda: Levantar en la plaza principal una columna que rematara con una estatua o busto del Padre de la Patria.

SAN LUIS POTOSÍ. El día 8, llega por fin a San Luis Potosí, donde tuvo oportunidad de reacomodar a su gabinete nombrando a Manuel Doblado, Felipe Berriozábal, Ignacio Comonfort, Miguel Negrete, Sebastián Lerdo de Tejada, Jesús Terán y José María Iglesias como ministros de su gobierno itinerante.

Fue en San Luis Potosí, donde el presidente Juárez y su gabinete establecieron el Gobierno Federal por 6 meses, hasta que el 27 de diciembre de 1863 se vieron nuevamente en la necesidad de partir al norte por el avance del del ejército Frances.

MONTERREY. Tras su paso por Matehuala y Saltillo, el presidente llegó a Monterrey, donde no fue bien recibido por el Gobernador Vidaurri, quien no definía abiertamente si era Imperialista o Nacionalista, incluso posterior a una reunión a la que el Gobernador accedió a tener, fortificó la ciudad para obligar a Juárez a regresar a Saltillo, siendo hasta el 3 de abril ya de 1864 cuando Juárez retornó a Monterrey con una mejor estrategia y para destituir a Vidaurri. Estuvo en Monterrey

hasta el 15 de agosto, cuando decidió moverse rumbo a Chihuahua.

Estando en Monterrey, Juárez tuvo un nuevo hijo, además de que su hija Manuela contrajo Matrimonio y fue en Monterrey también donde decidieron que Margarita, su esposa e hijos, tenían que ir a Estados Unidos por seguridad.

CHIHUAHUA. Arribo a la capital del estado el 12 de octubre de 1864, junto con su gabinete se instaló en una modesta casa donde se reorganizaron, y sintieron el apoyo de los pobladores, incluso salía a comer a lugares públicos donde podía hablar y escuchar a la gente. También se cuenta que llegaron a organizar bailes en su honor en la que ahora es la Casa de Juárez, el Museo.

Tras el avance del ejército francés el presidente y su gabinete salieron rumbo a Paso del Norte, hoy Ciudad Juárez el 5 de agosto de 1865, regresando a la capital del estado el 20 de noviembre, donde solo pudo estar hasta el 9 de diciembre de 1865 y repitiendo el viaje del 7 de junio al 10 de diciembre de 1866.

EL REGRESO.

SAN LUIS POTOSÍ. El 21 de febrero de 1867, Juárez regresó a San Luis Potosí, encabezando el ejército dirigido por Mariano Escobedo, ahí permaneció hasta la última batalla contra los franceses. Maximiliano es capturado, posteriormente, Juárez recibe cartas pidiendo el perdón y clemencia para el emperador. También estando en San Luis Potosí, fue donde recibió de regreso el archivo de la nación, escondido, resguardado y defendido en su momento por campesinos.

QUERÉTARO. Juárez regresa a Querétaro triunfante de la guerra. Maximiliano Fusilado.

CIUDAD DE MÉXICO. El 15 de julio de 1867, Juárez ingresó a la Ciudad de México desde Chapultepec, donde ofreció a su estado mayor una cena de gala.

Posteriormente dio un discurso ante el Congreso, Juárez agradeció a los mexicanos por resistir y luchar contra la invasión francesa y asegurar que se había alcanzado “el mayor bien que podíamos desear, viendo consumada por segunda vez la independencia de nuestra patria” y pronunció la frase que lo inmortalizaría: “El respeto al derecho ajeno es la paz”.

1863 – 1867.

4 años de Guerra. 4 años de Hambre. 4 años de Dolor.

Una Eternidad de Dignidad, de Orgullo y de reconocimiento en México y en el mundo.



Un legado de la República, de la Nación que hoy tenemos y que no hay pintura, ni monumento, ni museos, ni edificios, ni plazas, ni avenidas en México que hagan el suficiente homenaje al **presidente Benito Juárez**.

Bibliografía: Francisco R. Almada (1996). La Ruta de Juárez

Cábala y su relación con la masonería

El Templo masónico y las diez sefirot de la Cábala

C.: M.: Gregorio Hernández

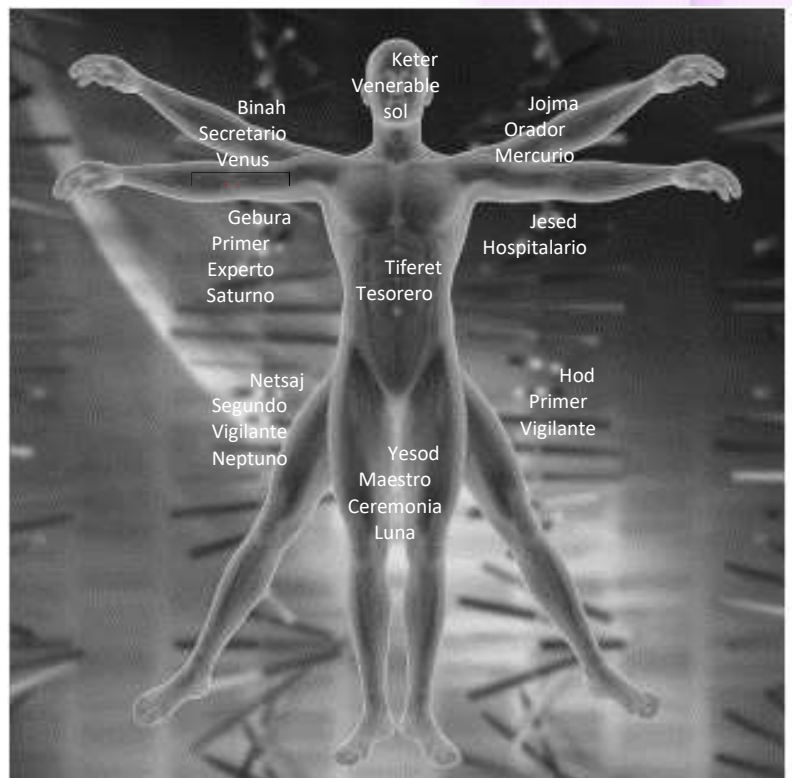
El templo es la representación del universo, el cual se compone por el sol, los planetas, la luna y la bóveda celeste. Estos se encuentran representados por dignatarios y oficiales, distribuidos de la siguiente manera, en oriente encontramos el sol, representado por el Venerable Maestro, mercurio representado por el Orador, venus representada por el secretario, a continuación, marte representado por el Tesorero, saturno representado por el Primer Experto, Urano representado por el Primer Vigilante y Neptuno representado por el Segundo Vigilante, finalmente, el Maestro de Ceremonias interpreta a la luna. El oriente, lugar donde comienza el sol su recorrido, representa el origen de la "Luz" que significa sabiduría, hasta llegar al poniente donde se oculta en las tinieblas,

La relación con las diez sefirot del árbol de la vida en la cábala se representa por tres columnas, derecha, izquierda y central, en las que se distribuyen las sefirot, que son Keter que significa corona, representación de la emanación canalizada de la Luz superior y generadora de todo el movimiento de la creación. Esta sefirot representada por Neptuno. Jojma que significa sabiduría, asociada con el origen del pensamiento ubicada en el lado derecho, en relación con el cerebro, donde fluye la creatividad y nacen las ideas. En la parte superior de la columna de la izquierda se localiza Binah que significa entendimiento, asociado con la parte izquierda del cerebro donde nace la razón y la habilidad para discernir, representada por saturno. Jesed en la columna de la derecha que significa amor y misericordia es la cuarta sefirot que representa la benevolencia y gracia divina, representada por júpiter. Gebura es la quinta sefirot y se localiza en la columna de la izquierda, asociada con el poder, justicia y simboliza la disciplina y severidad divina representada por marte. Tiferet la sexta sefirot, representando la belleza refleja la compasión divina corresponde al sol. Se encuentra entre las sefirot anteriores para armonizar entre las dos fuerzas opuestas Jesed "misericordia" y Gebura "Rigor". Netsaj séptima sefirot que significa victoria, se localiza en la columna de la derecha, simboliza la victoria y la perseverancia, representada por Venus el lado femenino de la creación. Hod la octava sefirot que significa gloria o esplendor, representa la humildad está asociada con el planeta mercurio. Yesod que significa fundamento, simboliza el conector entre lo material y lo divino, actuando como puente entre los dos mundos, la luna representa esta sefirot porque refleja la Luz de las demás sefirot en Malhut. Malhut que significa reino, la última sefirot y simboliza la manifestación de lo divino en el plano físico, representada por el planeta tierra.

El árbol de la vida se interpreta como una estructura que refleja la relación entre lo divino y el cosmos. Aquí se da la

relación de la masonería con el árbol de la vida llamado las diez sefirot en la cábala judía, siendo este el punto de partida de nuestro artículo. Como bien se estableció que el templo representa el cosmos y el árbol de la vida es la relación del cosmos y la emanación divina, retomamos la frase hermética, "como es arriba es abajo", todo el cosmos, lo divino y el templo está inmerso de forma intrínseca en uno mismo, representado por nuestro cuerpo o microcosmo con el macrocosmo. Así el cuerpo está representado en el templo y este contiene las diez sefirot.

De lo anterior, se establece la distribución de las diez sefirot en el cuerpo humano, Keter (Corona) se localiza en la cabeza, representa al venerable que ilumina con su luz. Jojma (sabiduría) cara lado izquierdo que representa el orador, con su elocuencia para evaluar los trabajos. Binah (Imaginación)



cara lado derecho que representa al secretario, estas tres sefirot que componen atziluth, esferas superiores en el árbol de la vida, que componen oriente. Jesed (misericordia) hombro derecho, representado por el hospitalario. Gebura (Rigor) hombro izquierdo, representado por el experto. Tiferet (belleza) representa el tesorero símbolo del corazón. Netsaj (victoria) representa el segundo vigilante, símbolo de la pierna derecha. Hod (Gloria) representa primer vigilante, símbolo de la pierna izquierda. Yesod (fundamento) representado por el maestro de ceremonias, símbolo de la luna, es el órgano

sexual. Malhut (Reino) representa al guarda templo símbolo de los pies.

La cábala como base de las religiones, la masonería no escapa a sus influencias, inclusive en los altos grados del rito escoses antiguo y aceptado, tanto que tiene en los altos grados el título de caballero Kadosh “grado 30”, el cual tiene su origen en el hebreo, que significa santo, el cual se utiliza para describir a Dios como completamente apartado, puro y trascendente.

La relación de cábala en torno a la masonería y el cuerpo tiene que ver con el pentagrama y las letras hebreas del tetragrámaton, la palabra sagrada יהוה Yud, He, Vav, He abarca todos los niveles espirituales. Donde la Yud es el mundo de atzilut o iluminación a las sefirot keter, Binah y Jojma, la primer He corresponde atzilut a la sefirot Binah, la letra Vav corresponde a seis sefirot, Jesed, Gebura, Netsaj, Hod y Yesod.

La He final corresponde a Malhut, el cual representa el mundo físico. Así como la luz nace en oriente y en su recorrido hasta el poniente, pasando por septentrión y medio día. Con su interpretación de como el hombre debe sobreponer lo espiritual sobre lo material.

Bibliografía

Kaplan Aryeh (1994). Sefer Yetzirah El libro de la creación

Rene Guenon (1925). El esoterismo de Dante por R

Albert Gozlan (2021). Devekut

Albert Gozlan (2014). Los tesoros del árbol de la vida

Liturgia Aprendiz Mason primera cámara

Un Diálogo Filosófico Entre la Monadología de Leibniz y la Masonería:

Desentrañando los Misterios Metafísicos

M.: M.: Diego Iñiguez

Introducción:

En el vasto panorama de la filosofía y las tradiciones esotéricas, la Monadología de Leibniz y la masonería emergen como fuentes de reflexión profunda. Este artículo propone un examen minucioso de las conexiones ontológicas y epistemológicas entre estos dos paradigmas, explorando la singularidad, la armonía preestablecida y el simbolismo como hilos conductores que tejen un tapiz filosófico enigmático.

Singularidad y Verdad: Un Enfoque Ontológico:



La Monadología de Leibniz nos sumerge en la singularidad ontológica, donde cada mónada refleja la totalidad del cosmos desde su perspectiva única. Esta noción resuena con la masonería, cuyo enfoque individualista propone la singularidad como clave para desentrañar las verdades más fundamentales. Aquí, la singularidad se erige como el portal

ontológico hacia la búsqueda incesante de la verdad última.

Armonía Preestablecida y Colaboración Masónica: Un Análisis Epistemológico:

El concepto de armonía preestablecida en la Monadología postula una sincronización divina de las mónadas, sin interacción directa. Epistemológicamente, la masonería se revela como un tejido colaborativo, donde individuos, a pesar de preservar su autonomía, participan en una danza ritualística hacia un propósito colectivo. Este análisis epistemológico destaca la armonización de conocimientos individuales como el vehículo para alcanzar una comprensión más completa y ética de la realidad.

Simbolismo como Hermenéutica Filosófica: Un Enfoque Técnico:

La "unidad primitiva" en la Monadología se encuentra en paralelo con el simbolismo masónico. Desde un enfoque técnico, el simbolismo, encarnado por elementos como la escuadra y el compás, emerge como una hermenéutica filosófica. Este lenguaje simbólico, meticulosamente elaborado, se convierte en un medio sofisticado para

interpretar y comunicar verdades esotéricas, revelando la profundidad de la transmisión de conocimiento en la masonería.

Conclusiones:

En la intersección de la Monadología de Leibniz y la masonería, se despliega un diálogo filosófico que trasciende épocas y paradigmas. Este estudio, que va más allá de las convenciones filosóficas, invita a una reflexión profunda sobre la interrelación entre la metafísica y la filosofía esotérica. La singularidad, la armonía preestablecida y el simbolismo se entrelazan en este tapiz filosófico, desafiando a los lectores a desentrañar los misterios metafísicos que subyacen en la Monadología de Leibniz y la masonería. En última instancia, este artículo invita a los amantes del conocimiento a embarcarse en una odisea intelectual para descifrar los secretos más profundos de la existencia y la búsqueda incansable de la verdad última.



Referencias Bibliográficas:

- Leibniz, G. W. (1714). *Monadologie*. Librairie Klincksieck.
- Smith, J. (2007). *The Symbolic Language of Freemasonry*. Macoy Publishing.
- Jones, A. (2009). *Freemasonry and Philosophy: Understanding the Craft*. Lewis Masonic.
- Kant, I. (1781). *Critique of Pure Reason*. Cambridge University Press.



M.: M.: Diego Iñiguez

La consciencia

M.: M.: Oscar Esqueda

Pienso y luego existo.

Por siglos se ha debatido la explicación de la consciencia, el uso de la palabra ha estado en la cultura popular desde hace mucho, a veces incorrecta o estirando su significado, el cual si puede ser amplio.

La palabra "consciencia" tiene su origen en el latín "conscientia", que a su vez deriva de "conscius". "Con" significa "junto" o "con", y "scius" proviene del verbo "scire" que significa "saber" o "conocer". Por lo tanto, etimológicamente, "consciencia" implica estar "conocedor" o "saber junto con".

En si el significado de la palabra, habla de tener conocimiento de algo, como un oficio o simple saber, "soy consciente que el fuego quema", darle el poder de determinar todas tus acciones, "mi consciencia no me permite hacer eso". En si el papel de Pepe Grillo, otorgado a la versión de 1940 de Walt Disney le da facultades de intentar gobernar a Pinocho en sus acciones, esto como una alegoría de aquella voz que te hace cavar pozos profundos a los vicios. Continuando con el significado, aplica también al conocimiento de tu entorno o en su forma de verbo: Concientizar, que es tomar consciencia o conocimiento de algo o hacer que alguien caiga en cuenta sobre un tema en particular. Podría continuar ya que depende el contexto y la disciplina da su uso y significado, he aquí otro significado - *es aquella capacidad intuitiva, sujeta a desarrollo y perfección por medio del raciocinio y la experiencia, de conocer el bien que debemos hacer y el mal que debemos evitar, para la conservación del individuo y de la especie humana.*

Aunque para mí, esta definición se acerca más a instinto, que son impulsos biológicos que están relacionados con la supervivencia y la adaptación de los organismos al entorno. Estos patrones de comportamiento instintivos suelen ser comunes en una o varias especies y se activan como respuestas automáticas a estímulos específicos del entorno, como estar presente a un depredador, donde la reacción puede significar vivir un día más.

La consciencia, la cual no sólo es la señal de inteligencia, ya que hay muchos animales inteligentes, como primates que usan herramientas para algunas actividades, como la



alimentación. Un caso excepcional de un análisis realizado a

varias especies de loros y cacatúas, donde se les enseñó a usar una tableta para poder comunicarse con otros de su especie y no sentirse "tan solos", Rebecca Kleinberger, encontró, en un estudio realizado¹, que este tipo de animales son el cuarto animal doméstico más popular en los Estados Unidos Americanos, el cual tiene una inteligencia notable y que por lo mismo requiere de estímulos para entretenerse y no caer en el aburrimiento, siendo animales además altamente sociales.

Las aves fueron enseñadas, casi sin intervención humana a poder comunicarse entre ellos, con el uso de un iPad o tableta y el software para iniciar y contestar las videollamadas, esto demuestra un nivel de consciencia superior a otras especies animales.

Dicho esto, estas aves están en la lista de 5 animales que pueden reconocerse en un espejo según el "experimento del espejo" o "prueba del espejo". Prueba desarrollada por el psicólogo Gordon Gallup Jr. en la década de 1970.

Por lo tanto, el tener inteligencia no demuestra que la especie animal tenga consciencia, el hecho que un elefante del zoológico de San Diego pudiera pintar, prueba hecha en 1990 para ver si eran capaces de crear patrones y diseños, no es concluyente para determinar si existe inteligencia en los animales. Estos estudios caen dentro de la etología cognitiva, que se centra en investigar las capacidades cognitivas y mentales de los animales.



La consciencia, en si es el saberse vivo, consciente de su existencia y por ende el poder tomar decisiones, aun cuando estas decisiones vayan en contra de su propia existencia, he aquí donde entra el libre albedrío, aunque un animal lo posea en cierto sentido, está atado a su bajo nivel de consciencia o instinto.

A menos que sea entrenado, un perro no salta de un paracaídas por gusto propio, encontrando un estímulo externo en su entrenamiento el hacerlo. En cambio, una persona, su estímulo para realizar acciones que puedan atentar contra su propia vida, no hablando de un suicidio, aunque si de deportes extremos como brincar de un edificio con un paracaídas o el parkour en azoteas de edificios, es un estímulo interno, tanto

¹ Periódico El País, 5 de mayo de 2023.

hormonal como de satisfacción personal, que diferencia a nuestra especie de las demás y nos ubica en la punta de la gran cadena zoológica como lo dice la liturgia.

Esto aunado al poder de raciocinio que posee el ser humano para la resolución de problemas, toma de decisiones y la enorme creatividad que se posee que nos ha llevado a nuestra sociedad actual llena de altos logros científicos y tecnológicos.

Nuestra evolución nos ha llevado a este punto, actualmente se estudia el hecho que hayamos convivido con otras especies homo, como los neandertales y erectus o el neandertal y sapiens, del cual se cree que hay vestigios actuales de ellos en nuestro ADN, actualmente nuestra especie es llamada homo sapiens sapiens, el uso repetido es solo una forma de separarnos de los otros homos sapiens de hace tres mil años. El neandertal pudo tener consciencia de su existencia, ya que tan solo por tener prácticas funerarias, demostraban el conocimiento de su finita vida y la posibilidad de la continuación o ¿por qué hacer dichos ritos o prácticas?

Otra señal que nos separa de otras especies es nuestro complejo lenguaje, que nos permite explorar y dar un matiz de sentimientos y emociones, que, aunque presentes en otras especies "inferiores" nos permite una socialización más compleja y profunda entre nosotros, el intentar explicar los fenómenos de la naturaleza y darles un significado que nos llevó a las modernas religiones y escuelas de misterios regadas en el mundo.



He ahí, como dice John Locke, que al nacer nuestra mente es como una "tabla rasa" o yo lo llamaría un recipiente vacío, como lo expresa en su ensayo sobre el entendimiento humano, esperando ser llenado por las experiencias de vida, que nos daría en sí, el significado a nuestra existencia. Ya que la consciencia individual, es una acumulación de experiencias que nos hace "ver" nuestra vida y que nuestra realidad interpretada no es necesariamente igual a la de los demás, sólo por el hecho de ver como los gemelos son casi idénticos en ADN y que sus acciones e interpretación de su entorno no es el mismo, una historia que uso en pláticas y conferencias sobre desarrollo humano, es aquel donde dos Gemelas fueron

abordadas por un grupo de jóvenes, las dos fueron violadas y maltratadas, una de ellas vivió resentida sobre la vida, los hombres y la sociedad en sí, donde nunca volvió a sentirse segura, la otra, en cambio se convirtió en una activista que busca como defender y frenar sobre estos casos, suena muy bonita y adornada la historia, casi una fábula, aunque esto fue real para Rosa Elvira Cely y Luz Adriana Cely de Colombia, Diana y Mirna López en Guatemala o sin ser tan extremos Emmeline Pankhurst y su hija Christabel Pankhurst.

Muchas veces, la vida real algunas veces es más increíble y fantástica que lo que pudiéramos encontrar en libros o películas.

Retomando, filósofos como Kant habla que es una condición trascendental necesaria para poder experimentar y comprender el mundo, Husserl, el cual, desde mi entendimiento, intenta no darle un sentido a la consciencia, es decir, suspender los juicios y las creencias previas para poder entender la experiencia en sí misma, Nagel, que la consciencia no puede ser explicada.

Pienso y luego existo.

Y la realidad es una creación de la forma que vemos y comprendemos las experiencias y sucesos que nuestra consciencia trae al momento que estamos viviendo.

Regresando a esta frase, donde mi cerebro interpreta mi experiencia o suceso actual en varias formas, si lo pongo desde la perspectiva del neurocientífico y psicólogo estadounidense Paul D. MacLean en la década de 1960 habló de tres partes o cerebros que forman, el cerebro humano.

Estas tres partes se conocen como "cerebro reptiliano", "cerebro límbico" y "neocórtex". Siendo uno de más bajo nivel que el otro y según fuimos evolucionando, y que estos nos permiten percibir la realidad de diferentes maneras y de ahí obtener una consciencia más completa de nuestra realidad.

Es cierto que este estudio no ha sido aprobado aun y, es más, está siendo debatido, sigue siendo muy difundido en la comunidad científica.

El cerebro es aún, un órgano de muchos misterios, el cual, aunque ha sido investigado en pequeños roedores en laberintos o en el polémico y yo diría profético experimento universo 25, donde estos animales "inferiores" demuestran un comportamiento que los humanos estamos presentando en las urbes modernas.

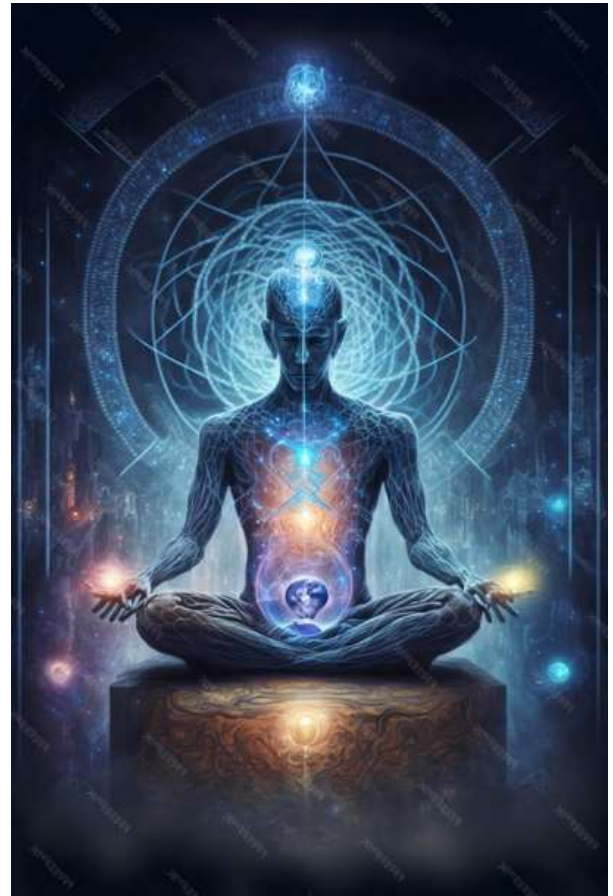
Todo esto me lleva, del superhombre a una supra consciencia, que se vuelve consciente de sí misma y manifiesta todas las posibilidades posibles en un ser humano.



Para terminar, debo decir que, en el budismo o taoísmo, en las prácticas de meditación, de las diferentes técnicas o formas, aunque su fin es el mismo “la autorregulación de la atención en el aquí y el ahora²”, estar presente y consciente, la meditación tiene tres niveles: la preparación, el proceso y el resultado final, los dos últimos son llamadas samadhi, el último de ellos, la meta final es un nivel en el que la mente no participa pues se le deja atrás. Este nivel va más allá de la mente. Aun siendo “conscientes” de nuestra existencia, en ocasiones preferimos apagarla y vivir en un vacío, en un automático donde sólo reaccionamos, no accionamos, donde nos preocupamos y no nos ocupamos, donde somos los mejores bomberos apagando fuegos inmediatos en vez de ser sabios para estar conscientes de todos los escenarios posibles y estar preparado.

Hay tres niveles, corpóreo o físico, tu nivel mental donde posiblemente radique la consciencia, aunque no sea su última casa, es donde “inicia” el camino, el cambio de un simple mortal al Super hombre y la supra consciencia y de ahí parte en su camino iniciático o despertar para su última morada, que donde la consciencia se libera del yugo de lo material y se manifiesta en todas las posibilidades del universo como lo relata el cuento corto escrito por Andy Weir, El Huevo.

Entonces, esto me lleva a comprender que el Libre Albedrío no existe, es una ilusión de nuestras mentes por la forma en que entendemos el tiempo, aunque ese es tema para otro trabajo.



M.: M.: Oscar Esqueda

² Meditación, el arte y la ciencia de Swami Veda Bharati

Inteligencia Artificial y las Redes Neuronales Artificiales

M.: M.: Oscar A. Martínez A.

Introducción

En el mundo de la tecnología y la inteligencia artificial, las redes neuronales artificiales han surgido como una herramienta poderosa que imita el funcionamiento del cerebro humano. En este artículo, exploraremos qué son las redes neuronales artificiales, sus aplicaciones actuales, sus orígenes, las implicaciones éticas que surgen con su uso en la sociedad y cómo se pueden describir desde una perspectiva filosófica.

¿Qué son las redes neuronales artificiales?

Las redes neuronales artificiales son algoritmos inspirados en la estructura y funcionamiento del sistema nervioso humano. Están compuestas por un conjunto interconectado de "neuronas" artificiales que trabajan en conjunto para procesar información y realizar tareas específicas. Cada neurona artificial recibe entradas, realiza cálculos y produce una salida que se transmite a otras neuronas en la red.

¿Cuáles son sus aplicaciones actuales?

Las redes neuronales artificiales tienen diversas aplicaciones en diferentes campos. En el campo de la visión por computadora, se utilizan para el reconocimiento de objetos y rostros, detección de anomalías y clasificación de imágenes. En el ámbito del procesamiento del lenguaje natural, se aplican en la traducción automática, la generación de texto y los chatbots. También se utilizan en áreas como la medicina, la predicción del mercado financiero, la conducción autónoma y la recomendación de contenido personalizado.

¿Cuáles son sus orígenes?

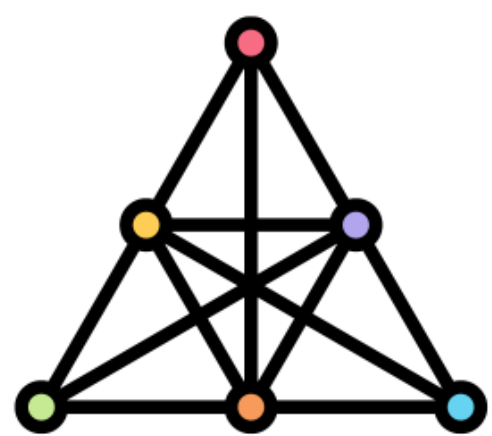
Las raíces de las redes neuronales artificiales como ya mencionamos en el artículo "La Tríada Fundacional: McCulloch, Pitts, Von Neumann y Turing en el Camino hacia la Inteligencia Artificial y las Redes Neuronales Artificiales", se remontan a la década de 1940, cuando los primeros modelos teóricos de neuronas artificiales fueron propuestos por Warren McCulloch y Walter Pitts. Sin embargo, el avance significativo se produjo en la década de 1980 con el descubrimiento del algoritmo de retro propagación, que permitió entrenar redes neuronales más profundas y complejas. A partir de entonces, el desarrollo de nuevas arquitecturas y técnicas de aprendizaje ha impulsado el progreso de las redes neuronales.

¿Qué implicaciones éticas se tienen en la sociedad con sus aplicaciones?

Las aplicaciones de las redes neuronales artificiales plantean diversas implicaciones éticas en la sociedad. Por un lado, la privacidad y la seguridad de los datos personales se convierten en preocupaciones, ya que las redes neuronales pueden recopilar y analizar grandes cantidades de información sensible. Además, el uso de estas redes en la toma de decisiones automatizadas, como en la selección de candidatos

para empleo o en la justicia penal, puede resultar en sesgos y discriminación si no se controla adecuadamente. También surgen interrogantes éticas en relación con el reemplazo de empleos humanos y el impacto social que esto puede tener.

Desde la perspectiva filosófica, ¿cómo se pueden describir las redes neuronales artificiales?



Desde una perspectiva filosófica, las redes neuronales artificiales se pueden describir como una herramienta que desafía nuestras concepciones tradicionales sobre la inteligencia y la mente. La filosofía de la ciencia se enfrenta a preguntas fundamentales sobre la naturaleza de la conciencia, el conocimiento y la cognición. Las redes neuronales artificiales plantean la cuestión ¿es posible replicar la inteligencia humana mediante sistemas artificiales y si la capacidad de aprender y adaptarse es suficiente para considerarlos como "inteligentes"?

Algunos filósofos argumentan que las redes neuronales artificiales son una mera simulación de procesos cognitivos y no poseen verdadera conciencia ni comprensión del mundo. Para ellos, la mente humana va más allá de la capacidad de procesar información y está arraigada en la experiencia subjetiva y la autoconciencia.

Otros filósofos consideran que las redes neuronales artificiales podrían tener el potencial de desarrollar una forma de "inteligencia débil", es decir, una capacidad limitada de procesamiento de información que puede imitar ciertos aspectos de la inteligencia humana, pero sin alcanzar una comprensión verdadera.

En última instancia, el debate filosófico en torno a las redes neuronales artificiales implica cuestiones sobre la naturaleza de la mente y la relación entre el cerebro y la conciencia. A medida que la tecnología avanza, es importante reflexionar sobre las implicaciones filosóficas y éticas de nuestras creaciones artificiales y considerar los límites y las posibilidades de la inteligencia artificial en relación con nuestra comprensión de la realidad y nuestra propia humanidad.

Conclusión

Las redes neuronales artificiales han revolucionado la tecnología y la inteligencia artificial, ofreciendo una potente herramienta para el procesamiento de información y la automatización de tareas. Su impacto en la sociedad es significativo, con aplicaciones en campos tan diversos como la medicina, la economía y la comunicación. Sin embargo, es fundamental abordar las implicaciones éticas que surgen con

su uso, como la privacidad, la discriminación y el desplazamiento laboral.

Desde una perspectiva filosófica, las redes neuronales artificiales plantean interrogantes sobre la naturaleza de la mente, la inteligencia y la **conciencia**. Si bien existen diferentes posturas filosóficas, el debate en curso nos invita a reflexionar sobre los límites y las posibilidades de la inteligencia artificial y su relación con nuestra comprensión de nosotros mismos como seres conscientes.

REVISTA NIGROMANTE #2024-01

El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de sus autores y no refleja de manera alguna el punto de vista de la R. L. S. Ignacio Ramírez No. 18 ni de la Gran Logia Occidental Mexicana. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido por cualquier medio sin la autorización expresa de la R. L. S. Perseverante Ignacio Ramírez No. 18.



www.nigromante.mx



editorial@nigromante.mx